



**APRENDIENDO A VER Y DEBATIR EL CINE
COMO SÉPTIMO ARTE**
3º Ciclo

**ORGANIZADO POR LA
FEDERACIÓN DE ENTIDADES PROFESIONALES
UNIVERSITARIAS DE TUCUMÁN
Y AUSPICIADO POR EL
COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS ECONÓMICAS DE
TUCUMÁN.**

2º JUEVES DE CADA MES – 21,30 Hs.

Presentado por: Dr. Miguel Ángel García.

VER CINE

Aprender a ver cine, es de alguna manera, aprender a ver la vida desde otro punto de vista. Aprender a ver parece una actividad humilde; y aunque frecuentemente ignorada, no deja de ser extremadamente necesaria para complementar cualquier cine debate. Pero también es la forma de compartir y de contagiar una pasión, de generar un espacio para la sensibilidad y la distensión, para aprender a ser más receptivos y expresivos.

DEBATIR

“El Cine debate como su propio nombre indica es una forma de “discutir” o poner en duda, para posteriormente sacar un conocimiento basado en la sabiduría popular y colectiva”. Como nos propone Romano Splinter, esta actividad es una forma de construir un conocimiento colectivo. Éste enriquece la base cultural de sus integrantes, y al mismo tiempo, brinda la posibilidad de promover las interrelaciones humanas.

PELÍCULA A EXHIBIR

TULPAN (2008)



AÑO 2008

DURACIÓN 100 min.

PAÍS 🇰🇿

DIRECTOR [Sergei Dvortsevov](#)

GUIÓN Sergei Dvortsevov, Gennadi Ostrovsky

FOTOGRAFÍA Jolanta Dylewska

REPARTO [Tolepbergen Baisakalov](#), [Odas Besikbasov](#), [Samal Eslijamova](#),
[Askhat Kuchencherekov](#), [Bereke Turganbayev](#)

PRODUCTORA Coproducción Kazajstán-Rusia-Polonia-Alemania-Suiza; Pallas Film

PREMIOS [2008](#): Cannes: Premio "Un Certain Regard"

2008: Festival de Zurich: Mejor película

GÉNERO [Comedia](#) | [Vida rural](#). [Comedia dramática](#). [Comedia romántica](#)

SINOPSIS

Tras finalizar su servicio militar, Asa se dispone a regresar a su pueblo natal en la agreste estepa de Kazajistán, donde su hermana mayor y su marido son pastores de ovejas. Pronto aprenderá que si quiere tener su propio rebaño deberá encontrar una mujer con la que casarse. El problema es que las jóvenes solteras no abundan en la zona. Tulpan, hija de una familia de pastores, parece la única candidata posible, pero ella tiene otros planes: abandonar el campo para poder estudiar, y la única excusa que se le ocurre para rechazar a Asa es que tiene las orejas muy grandes. A pesar de ello, Asa no se rinde y, con la colaboración de su amigo Boni, se esforzará en demostrar a todo el mundo que puede ser un buen ovejero y un adecuado pretendiente para Tulpan.



Frente a todas esas aparatosas cintas llenas de efectos especiales a tutiplén y a esas otras que hacen de las ínfulas existenciales su razón de ser, [Tulpan](#) se

presenta como una emocionante y sentida alternativa a la ampulosidad presupuestaria y la trascendencia plúmbea. La película de [Sergei Dvortsevoy](#) es un ejemplo de cine [sencillo](#) que se limita simplemente a contarnos la historia de una familia en la estepa kazaja sin grandes discursos ni adornos superfluos. Sin embargo, a poco que escarbemos, la cinta se revela como más profunda de lo que aparentemente parece.



Inextricablemente cómica, irresistiblemente humana, magnéticamente exótica, la trama —si puede llamarse así a un devenir tan cotidiano como carente de emociones mayores— avanza descubriendo un peculiarísimo apoyo en los animales domésticos que rodean la granja —o más bien la “jurte”, tienda hogar tradicional kazajo—, auténticos profesionales del medio que consolidan la integración del espectador en este espontáneo y calmo espectáculo en que, poco a poco y a ritmo de los sonidos de la estepa —y de los ríos de Babilonia de Boney M— torna “Tulpan”, tan firme en su propósito como arriesgada en su idea de no mostrar nada más allá de lo que sucede en pantalla. Sin dobles lecturas, sin más mensajes que el apego a la tierra de cada cual, sin más celebraciones que el nacimiento de un carnero que abre la puerta a la esperanza de manera inamovible y enternecedora



PREMIOS Y FESTIVALES

Cannes Film Festival 2008, Ganadora del premio "Un Certain Regard"

- Cottbus Film Festival of Young East European Cinema 2008,

Ganadora Premio Especial Mejor director - Nominada al Gran Premio

- European Film Awards 2008,

Nominada "Descubrimiento europeo del año"

- Karlovy Vary International Film Festival 2008,

Ganadora "East and West Award" - Ganadora Netpac Award

- Montreal Festival of a new Cinema 2008,

Ganadora Premio Mejor Película

- San Pablo International Film Festival 2008,

Nominada Premio Internacional del Jurado

- Zurich Film Festival 2008,

Ganadora "Golden Eye", Mejor Film

LUGAR Y FECHA DE EXHIBICIÓN

**Salón de Actos del COLEGIO DE GRADUADOS EN CIENCIAS
ECONÓMICAS DE TUCUMÁN**

24 de Septiembre 776

JUEVES 10 de NOVIEMBRE de 2.011 – 21,30 HORAS

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA